NORMAS DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS AO VII SIMPÓSIO NACIONAL EM PRODUÇÃO ANIMAL E AMBIENTE

O **VII Simpósio Nacional em Produção Animal e Ambiente** ocorrerá nos dias 05, 06 e 07 de junho de 2024. Em sua primeira versão híbrida, o simpósio terá palestras presenciais e online, minicursos presenciais e online e a apresentação online de resumos simples e divulgação digital presencial de trabalhos científicos. Os resumos constituirão os Anais do Simpósio, que contarão com ISBN e ficha catalográfica e estarão disponíveis no site http://www.gpasufmg.com.br. O presente documento define as normas para envio de trabalhos à comissão organizadora.

1. Normas para elaboração de trabalhos
	1. Resumos
		1. Serão aceitos trabalhos em formato de resumo simples;
		2. Para envio dos trabalhos é necessário que o autor-correspondente esteja devidamente inscrito no simpósio e tenha sua inscrição confirmada, sendo optativa a inscrição de coautores(as) no simpósio;
		3. Os trabalhos devem possuir conteúdo original e não ter sido aceito para publicação em nenhum outro meio de comunicação;
		4. Cada autor-correspondente poderá submeter até 2 trabalhos à comissão organizadora;
		5. Ao inscrever seu trabalho, o(a) autor(a) e coautores(as) estarão automaticamente autorizando a Comissão Organizadora a utilizar sua obra na publicação dos Anais do simpósio, digital, que serão divulgados de forma gratuita.
		6. Cada trabalho poderá ter no máximo 8 autores;
		7. Serão aceitos resumos relacionados a pesquisas realizadas nas seguintes áreas (os participantes devem definir a área, registrando no documento do resumo no fim da página):
2. Agronegócio;
3. Bioclimatologia e Ambiência;
4. Aquacultura;
5. Bem-estar e Comportamento animal;
6. Extensão Rural;
7. Forragicultura e Pastagens;
8. Melhoramento Genético e Reprodução Animal;
9. Nutrição e Produção Animal;
10. Pecuária de Precisão.
	* 1. Serão aceitos somente trabalhos escritos nos idiomas: Português, Inglês ou Espanhol;
		2. Os resumos devem incluir Introdução, Objetivo, Metodologia, Resultado e Conclusão, mas NÃO deverão apresentá-los separados por tópico. O texto do resumo pode conter até 400 palavras em um único parágrafo, justificado em fonte Arial 11 e espaçamento 1,15.
		3. Não deverão ser incluídos nos resumos tabelas, gráficos ou figuras.
		4. Todos os trabalhos deverão seguir as normas de formatação descritas neste documento;
		5. Trabalhos que não estejam de acordo com as normas e formatação exigidas e conforme o modelo disponibilizado no site [http://www.gpasufmg.com.br](http://www.gpasufmg.com.br/), serão automaticamente reprovados/rejeitados;
		6. Os trabalhos deverão ser submetidos até a data limite de 12/04/2024 (cronograma em anexo) no link disponibilizado no site [http://www.gpasufmg.com.br](http://www.gpasufmg.com.br/);
		7. Não serão aceitas correções após o envio dos trabalhos;
		8. Os trabalhos aprovados serão divulgados até a data limite de 26/04/2024 (cronograma em anexo) no site do evento e o autor correspondente comunicado do aceite do trabalho por e-mail;
		9. Não serão aceitos os trabalhos que apresentarem:
11. Resumos de artigos já publicados;
12. Resumos com simples descrição de projeto;
13. Resumos de revisão bibliográfica;
14. Trabalhos que não se caracterizem como pesquisa científica;
15. Trabalhos fora do contexto das áreas temáticas do evento;
	* 1. Resumos fora dos padrões gráficos definidos nestas normas e enviados fora dos prazos de início e final de recebimento;
		2. O trabalho aprovado deverá, obrigatoriamente:
16. Ser apresentado no formato de vídeo, conforme o item 1.2, sendo o link enviado à comissão organizadora até a data limite de 03/05/2024 pelo e-mail simposiogpas2024@gmail.com;
17. Disponibilizar pôster digital no formato PDF a ser enviado à comissão organizadora até a data limite de 03/05/2024, pelo e-mail simposiogpas2024@gmail.com e segundo as orientações constantes no item 1.3 deste.
	1. Vídeo
		1. Os trabalhos aprovados serão apresentados na modalidade oral e online, por meio de vídeo;
		2. O não envio do vídeo de acordo com as normas e no prazo regulamentar, implicará, automaticamente, na desistência da submissão do trabalho e na sua reprovação/rejeição;
		3. A apresentação será feita por meio de um vídeo enviado pelo participante;
		4. O vídeo deverá ser enviado à comissão organizadora através do e-mail: simposiogpas2024@gmail.com, conforme estabelece o item 1.1.14;
		5. O vídeo ficará disponível da plataforma do Youtube no canal do evento;
		6. Requisitos e configurações mínimas do vídeo:
18. Tempo de apresentação de três a sete minutos;
19. Poderá haver um ou mais apresentadores(as), desde que apareça o rosto dos apresentadores(as);
20. O rosto do(as) apresentadores(as) deverá(rão) aparecer, durante a apresentação, pelo menos no início do vídeo e na sua conclusão;
21. O vídeo deve iniciar com os(as) apresentadores(ras) falando seu nome completo e o título do trabalho a ser apresentado;
22. Slides, figuras, gráficos e outros recursos poderão ser utilizados;
23. Os vídeos de apresentação serão divulgados no canal do evento, no YouTube;
24. O vídeo deverá ser produzido em orientação horizontal paisagem/landscape), com resolução mínima de imagem de 1920 x 1080 pixels (Full HD), em formato MP4, com a proporção 16:9;
25. Os vídeos deverão incluir Introdução, Objetivo, Metodologia, Resultado e Conclusão, podendo abordar mais informações das existentes no resumo.
	* 1. Ao inscrever seu vídeo, o(a) autor(a) e coautores(as) estarão automaticamente autorizando a Comissão Organizadora a divulgar seu vídeo no canal do simpósio, no YouTube, de forma gratuita;
		2. O conteúdo expresso nos vídeos é de total e exclusiva responsabilidade de seus respectivos autores(as) e coautores(as);
	1. Pôster digital
		1. Os autores de resumos aprovados deverão enviar o banner digital para veiculação nos painéis digitais, no formato .pdf.
		2. O não envio do pôster digital de acordo com as normas e no prazo regulamentar, implicará, automaticamente, na desistência da submissão do trabalho e na sua reprovação/rejeição;
		3. O pôster deve apresentar:
26. Título idêntico ao do resumo submetido;
27. Nomes dos autores (os mesmos do resumo) e e-mail do autor para correspondência;
28. Deverá conter: introdução, objetivos, material e métodos, resultados, conclusão e referências bibliográficas;
29. Tabelas, figuras e gráficos poderão ser utilizados;
30. O tamanho do pôster deverá ter largura de 60cm e altura de 90cm. Recomenda-se que o participante organize as ideias centrais de modo que o trabalho seja facilmente compreendido e o texto e as figuras do pôster devem ser legíveis a uma distância de pelo menos 2 metros. Sugere-se o uso da fonte Arial tamanho 40 no corpo do texto, tamanho 60 para título e 36 para nome dos autores;
31. .Recomenda-se utilizar o modelo para pôster disponível no site [http://www.gpasufmg.com.br](http://www.gpasufmg.com.br/);
32. Avaliação dos trabalhos
	1. Os trabalhos serão avaliados pelos membros da Comissão Científica do Simpósio de acordo com os seguintes critérios: objetivos claros, adequação metodológica, relevância dos resultados, coerência da conclusão e originalidade.
	2. Não haverá apresentação dos pôsteres de forma presencial ou remota. Eles serão divulgados em totens digitais presenciais.
	3. Os vídeos serão avaliados pela Comissão Avaliadora do Simpósio e os melhores de cada área serão apresentados em seção híbrida aos participantes.
	4. O participante deverá enviar pôster e vídeo para receber certificado de apresentação de trabalho e para concorrer a premiação.
33. Premiação dos trabalhos
	1. Será premiado um vídeo por área (9 premiações no total);
	2. A divulgação dos trabalhos premiados ocorrerá em sessão exclusiva durante o VII Simpósio Nacional em Produção Animal e Ambiente, com exibição dos vídeos de forma presencial e remota;
	3. Os trabalhos premiados receberão menção honrosa;
	4. Áreas para premiação:
34. Agronegócio;
35. Bioclimatologia e Ambiência;
36. Aquacultura;
37. Bem-estar e Comportamento animal;
38. Extensão Rural;
39. Forragicultura e Pastagens;
40. Melhoramento Genético e Reprodução Animal;
41. Nutrição e Produção Animal;
42. Pecuária de Precisão.
43. Cronograma

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Período/data** | **Ação** | **Responsável** |
| 06/12/2023 | Início das inscrições | Autores participantes |
| 12/04/2024 | Data limite para submeter o resumo | Autores participantes |
| 26/04/2024 | Data limite para os resultados (se aprovado ou não) de submissão dos resumos | Comissão organizadora do simpósio |
| 03/05/2024 | Data limite para submissão do banner e vídeo de apresentação | Autores participantes |
| 05/06/24 a 07/06/24 | Resultados das premiações dos trabalhos | Comissão organizadora do simpósio |

1. Considerações finais
	1. Autores e coautores que tiverem seus trabalhos aprovados, logo, autorizam a comissão organizadora do simpósio a publicar seus trabalhos nos Anais do evento;
	2. O conteúdo expresso nos trabalhos é de total e exclusiva responsabilidade de seus respectivos autores(as) e coautores(as), ficando a comissão organizadora isenta de qualquer responsabilidade sobre o seu conteúdo;
	3. Possíveis retificações nas regras serão comunicadas por meio do site oficial do evento;
	4. Questões não previstas serão resolvidas pela Comissão Organizadora do VII Simpósio Nacional em Produção Animal e Ambiente.