

## NORMAS DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS AO VII SIMPÓSIO NACIONAL EM PRODUÇÃO ANIMAL E AMBIENTE

O VII Simpósio Nacional em Produção Animal e Ambiente ocorrerá nos dias 05, 06 e 07 de junho de 2024. Em sua primeira versão híbrida, o simpósio terá palestras presenciais e online, minicursos presenciais e online e a apresentação online de resumos simples e divulgação digital presencial de trabalhos científicos. Os resumos constituirão os Anais do Simpósio, que contarão com ISBN e ficha catalográfica e estarão disponíveis no site <http://www.gpasufmg.com.br>. O presente documento define as normas para envio de trabalhos à comissão organizadora.

### 1. Normas para elaboração de trabalhos

#### 1.1. Resumos

- 1.1.1. Serão aceitos trabalhos em formato de resumo simples;
- 1.1.2. Para envio dos trabalhos é necessário que o autor-correspondente esteja devidamente inscrito no simpósio e tenha sua inscrição confirmada, sendo optativa a inscrição de coautores(as) no simpósio;
- 1.1.3. Os trabalhos devem possuir conteúdo original e não ter sido aceito para publicação em nenhum outro meio de comunicação;
- 1.1.4. Cada autor-correspondente poderá submeter até 2 trabalhos à comissão organizadora;
- 1.1.5. Ao inscrever seu trabalho, o(a) autor(a) e coautores(as) estarão automaticamente autorizando a Comissão Organizadora a utilizar sua obra na publicação dos Anais do simpósio, digital, que serão divulgados de forma gratuita.
- 1.1.6. Cada trabalho poderá ter no máximo 8 autores;
- 1.1.7. Serão aceitos resumos relacionados a pesquisas realizadas nas seguintes áreas (os participantes devem definir a área, registrando no documento do resumo no topo da página):
  - I. Agronegócio;
  - II. Bioclimatologia e Ambiência;
  - III. Aquicultura;
  - IV. Bem-estar e Comportamento animal;
  - V. Extensão Rural;
  - VI. Forragicultura e Pastagens;
  - VII. Melhoramento Genético e Reprodução Animal;
  - VIII. Nutrição e Produção Animal;
  - IX. Pecuária de Precisão.
- 1.1.8. Serão aceitos somente trabalhos escritos nos idiomas: Português, Inglês ou Espanhol;

- 1.1.9. Os resumos devem incluir Introdução, Objetivo, Metodologia, Resultado e Conclusão, mas NÃO deverão apresentá-los separados por tópico. O texto do resumo pode conter até 400 palavras em um único parágrafo, justificado em fonte Arial 11 e espaçamento 1,15.
- 1.1.10. Não deverão ser incluídos nos resumos tabelas, gráficos ou figuras.
- 1.1.11. Todos os trabalhos deverão seguir as normas de formatação descritas neste documento;
- 1.1.12. Trabalhos que não estejam de acordo com as normas e formatação exigidas e conforme o modelo disponibilizado no site <http://www.gpasufmg.com.br>, serão automaticamente reprovados/rejeitados;
- 1.1.13. Os trabalhos deverão ser submetidos até a data limite de 12/04/2024 (cronograma em anexo) no link disponibilizado no site <http://www.gpasufmg.com.br>;
- 1.1.14. Não serão aceitas correções após o envio dos trabalhos;
- 1.1.15. Os trabalhos aprovados serão divulgados até a data limite de 26/04/2024 (cronograma em anexo) no site do evento e o autor correspondente comunicado do aceite do trabalho por e-mail;
- 1.1.16. Não serão aceitos os trabalhos que apresentarem:
  - I. Resumos de artigos já publicados;
  - II. Resumos com simples descrição de projeto;
  - III. Resumos de revisão bibliográfica;
  - IV. Trabalhos que não se caracterizem como pesquisa científica;
  - V. Trabalhos fora do contexto das áreas temáticas do evento;
- 1.1.17. Resumos fora dos padrões gráficos definidos nestas normas e enviados fora dos prazos de início e final de recebimento;
- 1.1.18. O trabalho aprovado deverá, obrigatoriamente:
  - I. Ser apresentado no formato de vídeo, conforme o item 1.2, sendo o link enviado à comissão organizadora até a data limite de 03/05/2024 pelo e-mail [simposiogpas2024@gmail.com](mailto:simposiogpas2024@gmail.com);
  - II. Disponibilizar pôster digital no formato PDF a ser enviado à comissão organizadora até a data limite de 03/05/2024, pelo e-mail [simposiogpas2024@gmail.com](mailto:simposiogpas2024@gmail.com) e segundo as orientações constantes no item 1.3 deste.

## 1.2. Vídeio

- 1.2.1. Os trabalhos aprovados serão apresentados na modalidade oral e online, por meio de vídeo;
- 1.2.2. O não envio do vídeo de acordo com as normas e no prazo regulamentar, implicará, automaticamente, na desistência da submissão do trabalho e na sua reprovação/rejeição;
- 1.2.3. A apresentação será feita por meio de um vídeo enviado pelo participante;
- 1.2.4. O vídeo deverá ser enviado à comissão organizadora através do e-mail: [simposiogpas2024@gmail.com](mailto:simposiogpas2024@gmail.com), conforme estabelece o item 1.1.14;
- 1.2.5. O vídeo ficará disponível da plataforma do Youtube no canal do evento;

1.2.6. Requisitos e configurações mínimas do vídeo:

- I. Tempo de apresentação de três a sete minutos;
  - II. Poderá haver um ou mais apresentadores(as), desde que apareça o rosto dos apresentadores(as);
  - III. O rosto do(as) apresentadores(as) deverá(rão) aparecer, durante a apresentação, pelo menos no início do vídeo e na sua conclusão;
  - IV. O vídeo deve iniciar com os(as) apresentadores(ras) falando seu nome completo e o título do trabalho a ser apresentado;
  - V. Slides, figuras, gráficos e outros recursos poderão ser utilizados;
  - VI. Os vídeos de apresentação serão divulgados no canal do evento, no YouTube;
  - VII. O vídeo deverá ser produzido em orientação horizontal (paisagem/landscape), com resolução mínima de imagem de 1920 x 1080 pixels (Full HD), em formato MP4, com a proporção 16:9;
  - VIII. Os vídeos deverão incluir Introdução, Objetivo, Metodologia, Resultado e Conclusão, podendo abordar mais informações das existentes no resumo.
- 1.2.7. Ao inscrever seu vídeo, o(a) autor(a) e coautores(as) estarão automaticamente autorizando a Comissão Organizadora a divulgar seu vídeo no canal do simpósio, no YouTube, de forma gratuita;
- 1.2.8. O conteúdo expresso nos vídeos é de total e exclusiva responsabilidade de seus respectivos autores(as) e coautores(as);

1.3. Pôster digital

- 1.3.1. Os autores de resumos aprovados deverão enviar o banner digital para veiculação nos painéis digitais, no formato .pdf.
- 1.3.2. O não envio do pôster digital de acordo com as normas e no prazo regulamentar, implicará, automaticamente, na desistência da submissão do trabalho e na sua reprovação/rejeição;
- 1.3.3. O pôster deve apresentar:
  - I. Título idêntico ao do resumo submetido;
  - II. Nomes dos autores (os mesmos do resumo) e e-mail do autor para correspondência;
  - III. Deverá conter: introdução, objetivos, material e métodos, resultados, conclusão e referências bibliográficas;
  - IV. Tabelas, figuras e gráficos poderão ser utilizados;
  - V. O tamanho do pôster deverá ter largura de 60cm e altura de 90cm. Recomenda-se que o participante organize as ideias centrais de modo que o trabalho seja facilmente compreendido e o texto e as figuras do pôster devem ser legíveis a uma distância de pelo menos 2 metros. Sugere-se o uso da fonte Arial tamanho 20 no corpo do texto, tamanho 32 para título e 28 para nome dos autores;
  - VI. Recomenda-se utilizar o modelo para pôster disponível no site <http://www.gpasufmg.com.br>;

## 2. Avaliação dos trabalhos

- 2.1. Os trabalhos serão avaliados pelos membros da Comissão Científica do Simpósio de acordo com os seguintes critérios: objetivos claros, adequação metodológica, relevância dos resultados, coerência da conclusão e originalidade.
- 2.2. Não haverá apresentação dos pôsteres de forma presencial ou remota. Eles serão divulgados em totens digitais presenciais.
- 2.3. Os vídeos serão avaliados pela Comissão Avaliadora do Simpósio e os melhores de cada área serão apresentados em seção híbrida aos participantes.
- 2.4. O participante deverá enviar pôster e vídeo para receber certificado de apresentação de trabalho e para concorrer a premiação.

## 3. Premiação dos trabalhos

- 3.1. Será premiado um vídeo por área (9 premiações no total);
- 3.2. A divulgação dos trabalhos premiados ocorrerá em sessão exclusiva durante o VII Simpósio Nacional em Produção Animal e Ambiente, com exibição dos vídeos de forma presencial e remota;
- 3.3. Os trabalhos premiados receberão menção honrosa;
- 3.4. Áreas para premiação:
  - I. Agronegócio;
  - II. Bioclimatologia e Ambiência;
  - III. Aquacultura;
  - IV. Bem-estar e Comportamento animal;
  - V. Extensão Rural;
  - VI. Forragicultura e Pastagens;
  - VII. Melhoramento Genético e Reprodução Animal;
  - VIII. Nutrição e Produção Animal;
  - IX. Pecuária de Precisão.

## 4. Cronograma

<b>Período/data</b>	<b>Ação</b>	<b>Responsável</b>
06/12/2023	Início das inscrições	Autores participantes
12/04/2024	Data limite para submeter o resumo	Autores participantes
26/04/2024	Data limite para os resultados (se aprovado ou não) de submissão dos resumos	Comissão organizadora do simpósio
03/05/2024	Data limite para submissão do banner e vídeo de apresentação	Autores participantes
05/06/24 a 07/06/24	Resultados das premiações dos trabalhos	Comissão organizadora do simpósio

## 5. Considerações finais

- 5.1. Autores e coautores que tiverem seus trabalhos aprovados, logo, autorizam a comissão organizadora do simpósio a publicar seus trabalhos nos Anais do evento;
- 5.2. O conteúdo expresso nos trabalhos é de total e exclusiva responsabilidade de seus respectivos autores(as) e coautores(as), ficando a comissão organizadora isenta de qualquer responsabilidade sobre o seu conteúdo;
- 5.3. Possíveis retificações nas regras serão comunicadas por meio do site oficial do evento;
- 5.4. Questões não previstas serão resolvidas pela Comissão Organizadora do VII Simpósio Nacional em Produção Animal e Ambiente.